

## Pora na RYTMIKĘ!

Wpisany przez admin

sobota, 12 stycznia 2013 06:26 - Poprawiony piątek, 20 września 2013 13:12

---

*Kilka refleksji po Ogólnopolskiej Konferencji*

*"Nauczanie rytmiki w świetle planowanych zmian w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia"*

*Poznań, 11 stycznia 2013*

### CHCEMY RYTMIKI?

□ Wiemy, że to kopalnia klejnotów. Nie zniszczmy ich kiepskim szlifem. Zdejmijmy maski! Porzućmy demagogię! Zapytajmy nie tylko, co jest istotą wspaniałości Metody Dalcroze'a, ale przede wszystkim, **co MY możemy zrobić?** Czy jesteśmy pewni, że tkwiący w nas, dzięki dziedzinie, potencjał wykorzystujemy należycie?

Zaprezentowaliśmy się w Poznaniu jako środowisko rozumiejące, że totalitarne rozwiązania nakazowe są szczęśliwie przeszłością, że doskonale zdajemy sobie sprawę z tego, iż **kultura w żadnej formie nie ma w komercyjnym świecie raz na zawsze zapewnionego bytu**

...

Wiele głosów z sali wypowiedzianych podczas konferencji wskazuje, że potrafimy patrzeć trzeźwo, a jak trzeba, to i krytycznie - na to, co oferujemy pod hasłem rytmika, że zastanawiamy się nad tym **jak jesteśmy odbierani, co nas ogranicza, jak nasza oferta ma się do rzeczywistości?**

Czy to wystarczy na dziś? Czy oznacza to, że potrafimy sprostać wyzwaniom a zwłaszcza ocenić, co jest wartością, z której za nic nie powinniśmy zrezygnować w naszej pracy a co można swobodnie odpuścić idąc za tymi, do których kierujemy naszą ofertę?

Och, jak pięknie byłoby nadażyć za zmieniającymi się: i zapotrzebowaniem, i sytuacją, i świadomością współczesnego człowieka, i przede wszystkim dzisiejszego dziecka, i za rynkowymi prawami! To nie utopia, to naprawdę jest możliwe. Spytajmy siebie: **ile w naszej codziennej pracy jest prawdy o tym, czego uczył Dalcroze a ile balansowania między możliwym a niemożliwym?**

Ile mądrego uporu, ile walki w stylu Don Kichota? Ile gonitwy za drobiazgami kosztem sprawy najważniejszej: Czy My, jako pedagodzy rytmiki potrafimy zadbać o należne rytmice miejsce, nie tylko w kształceniu muzycznym, ale i w edukacji ogólnej? Konferencja poznańska bardzo przybliżyła nas do prawdy o nas samych. Czy umiemy to wykorzystać?

Może czas, by odważnie popatrzeć i w przeszłość, i w przyszłość? Przymierzyć porządnie nasze wyobrażenia i oczekiwania do rzeczywistości? Jest FORUM, jest FACEBOOK. Czemu z niego w tym celu nie korzystamy?

**Trwa dyskusja nad kształtem nowego programu szkolnictwa muzycznego I i II st. opracowywanego przez trzy frontowe urzędy: MKiDN, CEA i CENSA.**

## Pora na RYTMIKĘ!

Wpisany przez admin

sobota, 12 stycznia 2013 06:26 - Poprawiony piątek, 20 września 2013 13:12

---

Miejsce dla rytmiki - jak już wiemy - jest tam także. Patrząc od strony ilości godzin, wręcz jest go bardzo dużo. Cięcia też są, bo były z wielu powodów nieuniknione. Tak twierdzą członkowie zespołu pracującego nad reformą. **A jakie tak naprawdę jest nasze zdanie?**

No i zastanówmy się jeszcze nad czymś: kim jesteśmy jako pojedyncze osoby a kim jako wspierająca się wzajemnie, zgodnie działająca grupa?

Wypełnijmy ankiety, przekonajmy się, że nasze zdanie naprawdę się liczy!

[Ankieta SPIMR](#)

[Ankieta - Pedagodzy Rytmiki](#)

Ewa Jakubowska

Por.

## **Pora na RYTMIKĘ!**

Wpisany przez admin

sobota, 12 stycznia 2013 06:26 - Poprawiony piątek, 20 września 2013 13:12

---

[Prezentacja](#)

[MKiDN - Pytania i odpowiedzi dotyczące reformy](#)

[CENSA](#)

[CEA](#)

\*) "Nauczanie rytmiki w świetle planowanych zmian w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia" - Poznań, 11 stycznia 2013.