

Walne zebranie SPIMR

Relacja z przebiegu

2.04.2011

1. **Powitanie przez prezes Barbarę Bernacką. Tematem** zebrania będzie działanie na rzecz poważnego traktowania rytmiki, walka o uznanie i uzyskanie praw do jej nauczania – u władz edukacyjnych i kulturalnych.

1. □ **Sprawy dawne i bieżące – wiceprezes Ewa Jakubowska.**

- **Historia i bieżąca działalność SPIMR.** Wpływają składki członkowskie, przybywają nowi członkowie. Istniejemy od 2007 roku, a naszym głównym celem jest obrona i do-określenie statusu nauczyciela rytmiki. Korespondencja z MEN w tym zakresie za-koń-czyła się fiaskiem. Nowa podstawa programowa została zawieszona na stronie SPIMR. W 2008 r. staraniem B. Bernackiej i E. Jakubowskiej wyszedł zeszyt „Wychowania Mu-zycznego” poświęcony rytmice dalcrozowskiej. Propagujemy rytmikę przez wy-daw-ni-ctwa, stronę, kursy – w marcu ub. roku odbyły się udane dwudniowe warsztaty dla nauczycieli szkół ogólnokształcących

[Warsztaty SPIMR 2010](#)

, w maju

[Warsztaty z udziałem Madeleine Duret](#)

- **Strona SPIMR www.spimr.pl.** O niej CEA roześle informację, gdy trafią produkty do sklepiku. Projektujemy także staranie się o tego typu poparcie ze strony władz edukacyjnych. Na stronie SPIMR powstały nowe narzędzia: sklepik, forum, spimr.pl pojawił się na facebooku, tą drogą będziemy szerzej propagować nasze wydarzenia.

Sklepik

działa na zasadzie zarobku dla SPIMR – pierw-sze 100 ściągnięć zamieszczonych tam materiałów to zwrot kosztów, w następnych częś--ciowy udział ma autor materiałów. Stawki zostaną rozesłane mailem do dyskusji. Chce-my porozumieć się z firmami produkującymi instrumenty perkusyjne szkolne, rekwizyty itp., by zamieszczały u nas reklamę swoich produktów, a my je będziemy używać w materiałach filmowych, ćwiczeniach zamieszczanych na stronie w sklepiu. Na warunkach korzyści finansowej dla SPIMR.

- · **Plany.** Chcemy organizować warsztaty, happeningi. Może wziąć udział w Festiwalu Na-uki we **wrześniu**. W **czerwcu** działania organizowane przez gminę w Piasecznie – moż-na składać projekt na happening czy inne działanie na festynie. Na **październik**

pla-nujemy kolejny kurs – prowadzi go będą kolejne osoby – członkowie SPIMR.

Pro-simy o zgłoszenia.

W dniu

14.05.2011 o 11.00

(u K. Tomaszkiwicz) zaplanowano spot-kanie dotyczące posługiwania się naszą stroną internetową oraz działaniom mar-ke-tin-gowym.

Można się zgłaszać.

- · **Sprawy finansowe.** Przegłosowano **zatrudnienie** administratora strony oraz księgowej, na warunkach, jakie umożliwiają nasze możliwości finansowe.

Aplikacje

o dotację MKiDN okazały się ponownie bezskuteczne. Trzeba aplikować u władz lokalnych z małymi lokalnymi projektami. Obecny

stan konta

(składki, opłaty wpisowe za kurs) to 2044,28 oraz ok. 800,- na koncie B. Bernackiej. E.

Jakubowska została upoważniona do przeprowadzenia rozmów ws. zatrudnienia i określenia wa-run-ków finansowych.

Składka

obecnie wynosi 15 zł za miesiąc. Ponieważ podniosły się głosy, że niektóre z osób zalegających ze składkami

nie mogą podołać tak dużym wpłatom, walne zebranie ustaliło, że składki bieżące zostaną określone widełkowo: od 8 do 15 zł za miesiąc. Natomiast

zaległości

—

na wniosek zainteresowanej osoby

- mo-gą zostać spłacone w postaci dobrowolnej wpłaty do wysokości możliwej do reali-za-cji przez daną osobę lub zamianę na konkretną pracę na rzecz stowarzyszenia. Osobą, do której należy się zwrócić

w tej sprawie

, jest E. Jakubowska.

- **Kontakty.** Zgłoszono chęć przyłączenia się do FIER. E. Jakubowska ma sprawdzić warunki. Postulowano kontakt z innymi środowiskami rytmiki w sprawie ważnych dla dziedziny działań podejmowanych wspólnie.

1. **Dyskusja. Izabela Machnowska:** Obecnie rytmiczki pracują w przedszkolach zatrudniono przez agencje jako tzw. instruktorki. Jak wyeliminować pośredników, którzy są uwikłani w działania korupcyjne i często zmuszają do takich działań rytmiczki. Jeśli SPIMR przejąłby funkcję pośrednika i zatrudniał rytmiczki, zapisując w jawnych warunkach, że nie czerpie z tego żadnych korzyści (pokrywa tylko koszty własne), i te rytmiczki polecał przedszkolom, to może wypleniliby się plagę nieuczciwych pośredników. Zatrudniając rytmiczki, SPIMR pilnowałby ich fachowości i ją gwarantował. SPIMR wysłałby do nauczycieli gmin informację o swoim działaniu i oni mieliby wybór – korzystać z „czystego” i przejrzystego działania albo z firm, które są pod tym względem wątpliwe. Po jakimś czasie można byłoby sprawdzić, czy chęć zatrudniania przez SPIMR rośnie. Obecnie agencje już w umowach gwarantują sobie, że rytmiczka przez 2 lata sama lub przez inną agencję nie podpisze umowy bezpośrednio z danym przedszkolem.

E. Jakubowska

: SPIMR działałaby jako organizacja pozarządowa oferująca fachowców, których zrzesza. Przedszkola mogłyby oddać się pod nasz patronat. Może zajęcia byłyby wówczas nie tylko lepsze, ale i tańsze.

Maria Szreder

: Pracuje w MDK – Młodzieżowym Domu Kultury, a więc na stawkach nauczycielskich (niskich). MDK deleguje ją do pracy w przedszkolu na zajęcia w godzinach porannych. MDK współpracuje z przedszkolami, jest jednostką oświatową. Może SPIMR mógłby taką zostać?

Gabriela Konarzewska

: Dyrektorki przedszkoli często chcą się oczyścić z podejrzania o korupcyjny układ z agencją. Taka propozycja ułatwi im to.

E. Jakubowska

: Należy w tej kwestii zawiązać wątek tematyczny na forum, na naszej stronie. Wszyscy dyskutanci proszeni są o napisanie tam swoich doświadczeń i propozycji.

1. **Wolne wnioski. Magdalena Bogdan:** Należy zadbać o **wznowienia wydań materiałów dalcrozowskich.** WSiP wznawia

podręcznik A. Stadnickiego. Ale jest zainteresowane tylko wielkimi nakładami. Tymczasem *Pisma wybrane*

Dalcroze'a i inne pozycje poszły na przemiał, mimo prób o odsprzedanie nakładu.

Wydawnictwo Impuls, które jest zainteresowane małymi nakładami, mogłoby tanio odzyskać prawa od WSiP (to wydawnictwo chce się pozbyć tych praw) i wydać część pozycji. W Impulsie można byłoby wydać

Pisma Wybrane

Wpisany przez adm-wydawca
piątek, 08 kwietnia 2011 05:44 - Poprawiony wtorek, 08 maja 2012 19:52

Dalcroze'a. CEA daje swoją pomoc. Zespół, które przygotowuje **nowe wydania dawnych zeszytów COPSA (numery: 71, 87, 162) poświęconych rytmice** two-rzą: M. Bogdan, M. Wajzner, B. Niewiadomska. Druga sprawa to **wzbogacenie naszej strony o Kalendarium Dalcroze'a**
– M. Bogdan przetłumaczy je z wydania francuskiego i rozszerzy o własny komentarz.

E. Jakubowska: zaprezentowała i uaktualniła stronę SPIMR. Zalogowała grupę **autorów:** T. Chlebus, M. Stępień, I. Machnowska, A.Gronau, E.Jakubowska, B.Bernacka

redaktorów

: M. Szreder, M. Bogdan, K. To-masz-kie-wicz, E.Jakubowska, A.Gronau

wydawców

: A. Gronau, B. Bernacka, E. Jakubowska,

Administrator

: Bartek Kępkowski (zatrudniony).